

日経MJ 2017年 9月 10日付

イーコマースの拡大で、店舗型の小売業がどうなるのか。多くの流通関係者が関心を持っているテーマである。前回に続き、今回もこのテーマについて違った観点から考察したい。人間は群れの存在であるという視点だ。

ネット時代の店舗小売業



伊藤元重の エコノミー

的動機だ。第3は省エネが
道徳的あるいは倫理的に正
しいことと思うからとい
う、道徳的動機だ。そして
第4は皆が省エネしている
から自分もやるという、群
衆的行動だ。容易に想像で
きるように、第4の動機が
もっとも強いようだ。

群衆的動機といつうことで、言えば、スター・バックス現象と呼ばれるものがある。互いに話ををするわけでもないのに、なぜか多くの人がスター・バックスに集まってくる。アメリカの知人が嘆いていた。高校生の子供には家に立派な部屋があるのに、しょっちゅう近くのス

快適に過ごせる場、重要な

ターバックスに行って読書や勉強をしている、と。部屋の中で一人で読書や仕事をするより、大衆の中にいることで安心感があるのであるのだろうか。これは日本でも同じで、スターバックスが人々の勉強や仕事の場と化している感がある。

全ての人は1日24時間を持っている。この24時間は何に使うのか。これが小売業やサービス業のビジネスを考える上で重要な鍵となる。時間の価値が高い先進国では消費者はできるだけ時間を使おうとする。だから、コンビニエンスストアやファストフードの店がはやる。スマートフォン（スマホ）などを使って簡単に買い物ができるの一言で

マークも、時間節約という意味では有効だ。だからマークが伸びることになる。ただ、だから人々はますます家に籠（こも）ってパソコンやスマホで商品を注文するだけの生活にならうか。

フイスに拘束される時間が減れば、ますます家に籠るようになるのではなく、群れの中に出でてくるようになるだろう。だからこそ、街が、そしてそこで商業集積が重要なとなる。買い物をするためだけに店に行くのではなく、群れの中に身を置き、その生活の中で買い物もするということだ。だから買い物だけを目的とした店舗ではなく、人々が快

適に時間を過ごせるような商業集積の重要性が増す。モノよりもコトであると、いう指摘も、集積の価値を考える上で重要なポイントだ。店舗小売業には厳しい時代になったという一方で、有力な商業集積に多くの人が集まるという現実にも目を向ける必要がある。そう言えば、音楽の世界でもネットで簡単に音楽が聴けるようになる一方で、ライブなどの市場も拡大しているようだ。一人でヘッドホンなどじきに軽く聴くこという音楽と、群衆の中に身を置いて音楽を肌で感じるというのは、全く違ったものなのかもしれない。